



Catalog

der

Schweizerischen

Kunst-Ausstellung

in

AARAU



vom 2. bis 18. September 1892.



Preis 30 Cts.

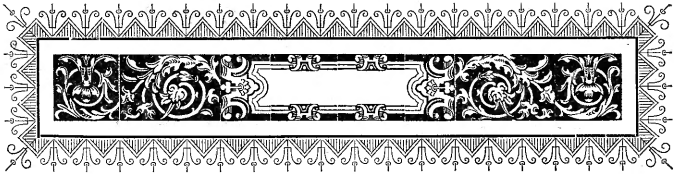


Typ. SAUERLÄNDER, AARAU.



Ausstellungs - Reglement.

1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 2.—18. September, an den Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Morgens und von 1 bis 6 Uhr Abends; an Sonntagen von 10 Uhr an.
 2. Der Eintritt für Nichtmitglieder ist 50 Rp., an Sonntagen 40 Rp. — Schüler 20 Rp. — Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —
Mitglieder haben freien Eintritt.
 3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Luzern stattfindet.
Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —
 4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluß des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen.
 5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
 6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an ein Vorstandsmitglied des Kunstvereins zu wenden.
-



Bemerkungen.

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.
 b) Die *cursiv gedruckten* Bilder sind von der Eidgenossenschaft angekauft worden.

Verzeichniss der Kunstgegenstände.

Nr.		Fr.
Amiet, Kuno, von Solothurn, in Paris.		
1.	Bernerin	(166) 600
2.	Portrait meines Vaters	(167) Privatbesitz
Anastasio, Pietro, in Lugano.		
3.	Das Lied der Wittve	(170) 1500
4.	<i>Requiem</i>	(341)
Artus, Emile, in Genf.		
5.	Jocelyn (aus Lamartine)	(168) 1800
6.	Sonnenuntergang	(169) 700
Bächmann, Hans, von Winikon, in Düsseldorf.		
7.	Abendfrieden	(176) 4000
8.	Hochzeitmorgen	(177) 4000

Bartezago, Enrico, in Mailand.

Nr.		Fr.
9.	Regenwetter (111)	400

Bauer, August, in Weil bei Basel.

11.	Herbsttag (164)	250
-----	-----------------	-----

Beaumont de, Auguste, in Genf.

12.	Erster Schnee (185)	800
13.	Auerhahnjagd (184)	600
14.	<i>Alpensee (Riederalpe)</i> (342)	

Beaumont de, Gustave in Genf.

15.	Am Ufer des Genfersees (186)	3000
16.	<i>Im Felde</i> (343)	

Berthoud, Blanche, in Neuchâtel.

17.	<i>Lilienfüllung</i> (344)	
18.	Damenportrait (190)	Privatbesitz

Berta, Edoardo, in Giubiasco.

19.	Naturstudie (187)	300
-----	-------------------	-----

Bieler, Ernest, in Lausanne.

20.	Kapuzinerblumen (191)	3000
-----	-----------------------	------

Bodmer, Karl, von Zürich, in Paris.

21.	<i>Hirsch im Walde</i> (345)	
-----	------------------------------	--

Bonnard, Julia, in Genf.

22.	Am Herde (194)	300
23.	Nachdenklich (195)	180

Breitenstein, Ernst, in Binningen (Basel).

24.	In treuer Hut (369)	2500
25.	Herbstweide (370)	2000

Brioschi, Othmar, in Rom.

Nr		Fr.
26.	Aus der Umgebung von Neapel	(88) 1000

Brot, Edouard, in Genf.

27.	Ruhige See	(101) 350
28.	Morgen bei Entretât	(102) 350

Buri, Max, von Burgdorf, in Paris.

28a.	Greisenkopf	(198) 700
------	-------------	-----------

Calame, Arthur, in Genf.

29.	Dünen bei Ventimiglia	(199) 1000
30.	Meeresküste bei Genua	(200) 1000
31.	Sodbrunnen bei Ruota Liguria	(201) 2500
32.	Sonnenuntergang bei Venedig	(31) 1000
33.	Frühling unter den Oliven	(134) 1000

Castan, Gustave, in Genf.

34.	Der Eiger von Mürren aus	(202) 1500
35.	Lauterbrunnenthal	(203) 1500
36.	St. Maurice sur Loire	(151) 1000

Castres, Edouard, in Genf.

37.	Uebertritt der französischen Armee bei Verrières 1871	(205) 6000
38.	<i>Durchmarsch im Jura, Erinnerung an 1871</i>	(346)
39.	Tischgebet im Kloster	(206) 4000

Cellérier, Mathilde, in Genf.

40.	Eine Unglückliche	(34) 250
-----	-------------------	----------

Croci, Ernesto, in Triest.

42.	Jahrmarkt	(84) 550
-----	-----------	----------

Nr.		Fr.
Darier-Guigon, J., Mme., in Genf.		
44.	Winter, Panneau décoratif (211)	250
45.	Sommer, „ „ (133)	250
David, Emile, in Lausanne †.		
46.	Castel Fusano (156)	7000
Delachaux, Leon, in Paris.		
47.	In den Ferien (213)	1000
48.	Besuch bei der Braut (214)	4500
Dill, Ludwig, in München.		
49.	Marinebild (114)	875
Dufaux, Frédéric, in Genf.		
50.	<i>Rückkehr vom Markte</i> (347)	
DuMont, Alfred, in Genf.		
51.	In Amber bei Jeypore (Indien) (210)	1800
52.	In Schanghai (China) (215)	350
53.	Abend am Murtensee (216)	450
Emelé, Wilhelm, in Karlsruhe.		
54.	Abmarsch schwedischer Reiter aus Rothenburg 1632 (68)	3750
Erlach von, Anna, in Vivis.		
55.	Portrait meiner Mutter (4)	Privatbesitz.
56.	Schottisches Mädchen (5)	500
Franzoni, Filippo, in Locarno.		
58.	Muratto am Lago Maggiore (220)	2800
Frölicher, Otto, von Solothurn †.		
59.	<i>Umgebung von München</i> (348)	

Garnjobst, Hans, aus Basel, in Paris.

Nr.		Fr.
60.	<i>Landschaft</i> (349)	

Gaud, Leon, in Genf.

61.	Ernteseignung (223)	8000
62.	Glätterin (224)	2500

Gavel von, Charlotte, in München.

63.	Archiv (56)	900
-----	-------------	-----

Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).

64.	Goldene Hochzeit (228)	1500
-----	------------------------	------

Gehrig, Jakob, aus St. Gallen, in München.

65.	Abend in Venedig (229)	750
66.	Am Strande bei Ermatingen (230)	350

Girardet, Eugène, von Neuchâtel, in Paris.

67.	Arabische Unterhaltung (231)	1000
68.	<i>Unter dem Zelte</i> (350)	
69.	Arabischer Gebetrüfer (17)	800
70.	Arabisches Zeltlager (18)	400

Girardet, Henri, in Bern.

71.	Vom Lande ins Atelier (232)	1500
-----	-----------------------------	------

Giron, Charles, in Genf.

72.	Französischer Matrose (Bourrasque) (75)	2000
-----	---	------

Grison, Adolphe, in Genf.

73.	Trödler in Chêne-Bourg (Genève) (237)	6000
-----	---------------------------------------	------

Grob, Konrad, aus Andelfingen, in München.

74.	<i>Häusliche Andacht</i> (108)	
75.	Wildheuerin (351)	1000

Guinand, Emma, in Chauxdefonds.

Nr.		Fr.
76.	Malverosen	(238) 280
77.	Flieder und Dornbusch	(239) 280

P'Hardy, Augustin, von Chauxdefonds, in Madrid.

78.	Flußufer in Asturien	(67) 400
-----	----------------------	----------

Hébert, Henri, in Genf.

79.	Angelnde Fischer im Tessin	(99) 250
80.	In der Straße	(100) 200

Heimes, Heinrich, in Neuenahr.

81.	In der Düne	(15) 500
82.	Am Nordseestrande	(16) 625

Hermenjat, Abraham, in Genf.

83.	Arabisches Lager	(240) 600
-----	------------------	-----------

Herzog, Arthur, in Lausanne.

84.	Ufer des Genfersees bei St. Sulpice	(120) 300
85.	Sonnenuntergang bei Concize	(118) 600

Hinderling, Hermann, in Basel.

86.	Gezwungener Dienst	(242) 1000
87.	„Madonna, hilf mir“	(241) 700
88.	Zur Messe	(243) 300

Hofelich, Ludwig, in München.

89.	Abend am See	(10) 650
-----	--------------	----------

Hügli, Constance, in Colombier.

90.	Novembernebel bei Concize	(244) 1500
91.	Bei Ligerz am Bielersee	(245) 500
92.	Mädchenkopf	(246) Privatbesitz

**Husson, Marie Josephe, aus Porrentruy in
Düsseldorf.**

Nr.		Fr.
93.	Inventar-Schwierigkeiten (255)	900

Japy, L., in Paris.

94.	Frühling im Departement Somme (28)	1100
-----	------------------------------------	------

Jeanmaire, Edouard, in Genf.

95.	Herbst im Joux Perret (Jura neuchâtelois) (248)	2000
96.	Bauernhof in Joux Perret, idem (249)	4000

Jequier, Jules, in Genf.

97.	Cap. St. Mathieu bei Brest (153)	600
-----	----------------------------------	-----

Ihly, Daniel, in Genf.

98.	Frühling in Hermance (247)	800
-----	----------------------------	-----

Kaiser, Edouard, in Chauxdefonds.

99.	<i>Inneres eines Ateliers</i> (352)	
-----	-------------------------------------	--

Kappis, Albert, Prof. in Stuttgart.

100.	Alte Weinkelter	800
------	-----------------	-----

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

101.	Geißbube (251)	1000
------	----------------	------

Kempter, L., in München.

102.	Herbstlandschaft (96)	625
------	-----------------------	-----

Koetschet, Achille, von Moutiers, in Paris.

103.	Alter Matrose (252)	600
104.	Landschaft (253)	600

Koller, Rudolf, in Zürich.

105.	Dorfbach (254)	6000
106.	<i>Schlittenparthie</i> (353)	

Lehmann, Wilhelm, in Zürich.

Nr.		Fr.
107.	Morgen auf dem Grimselpass	(257) 1000

Lemaître, Nathanael, in Genf.

108.	Landschaft am Genfersee	(258) 800
109.	Umgebung von Yvoire am Genfersee	(259) 600

Leonhardi, August, in München.

110.	Garten am See	(123) 625
111.	Dorfidylle	(125) 400

Lortet, Lebrecht, in Oullins (bei Lyon).

112.	Das Wetterhorn bei Rosenlauri	(165) 900
114.	Bei Zermatt	(26) 250

Massip, Marguerite, Mme., in Genf.

115.	Portrait von Frl. M.	(264) Privatbesitz
116.	Le père Miracle, Studienkopf	(47) 400
117.	Studienkopf	(39) 300

Max-Ehrler, Louise, in München.

118.	Kartenhäuser	(146) 1500
------	--------------	------------

Menta, Edouard, von Genf, in Nizza.

119.	In der Dorfschmiede	(263) 3000
------	---------------------	------------

Metton, Edouard, in Genf.

120.	Tränke in den Bergen	(29) 300
------	----------------------	----------

Meyer, Carl Theod., aus Basel, in München.

121.	Blick auf Constanz	(265) 1200
122.	Frühling	(266) 650
123.	Im Garten	(267) 400

Meyer, Hermann, in Zürich.

Nr.		Fr.
124.	Der Raucher	(269) 600
125.	Nach dem Bade	(268) 800
126.	Walther Fürst	(270) 800

Moll, Anna, in Karlsruhe.

127.	Chrysanthemen	(89) 230
------	---------------	----------

Monteverde, Luigi, in Lugano.

128.	<i>Trauben</i>	(354)
129.	Früchte	(142) 550
130.	Ein unerwarteter Gast	(141) 550

Müller, Carolina, in Biel.

131.	Weiblicher Studienkopf	(276) Privatbesitz
------	------------------------	--------------------

Muheim, Jost, in Luzern.

132.	Alphütte am Clariden	(277) 1600
------	----------------------	------------

Nägeli, Betty, in München.

133.	Abend	(278) 400
134.	Morgen am Bodensee	(279) 400

Nicolet, Gabriel, von Neuchâtel, in Spaa.

136.	Großvater und Enkelin	(280) 3000
------	-----------------------	------------

Niederhäusern von, Sophie, in Genf.

137.	Sumpf im Herbst	(281) 450
138.	Barke in Reparatur	(282) 300
139.	November-Nachmittag in Belotte bei Genf	(283) 150

Pétua, Léon Jean, in Winterthur.

140.	<i>Der Doubsfluss</i>	(355)
------	-----------------------	-------

Pflüger, Louis, in Lausanne.

142.	Herbstblumen und Früchte	(285) 450
------	--------------------------	-----------

Pfyffer, Nielaus, in Luzern.

Nr.			Fr.
143.	Weg nach dem Tatzelwurm (Tyrol)	9)	1200
144.	Der Titlis von der Trübseealp aus	80)	1200

Piguet, Timothée, in Morges.

145.	Halage à St. Gingolphe	(138)	300
146.	Zerstreuung	(139)	200

Poggi, François, in Genf.

147.	Hafen und Steinbruch von Meillerie	(286)	750
------	------------------------------------	-------	-----

Prehn, Elise, in Kiel.

148.	Rosenstrauß	(131)	500
------	-------------	-------	-----

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

149.	Herbst im Walde	(13)	250
------	-----------------	------	-----

Pury de, Edmond, in Neuchâtel.

150.	Perlenezieherinnen der Guidecca (vom Museum in Chauxdefonds angekauft.)	(1)	
151.	<i>Liebeskuss</i>	(356)	
152.	Giovanni	(2)	800
153.	Fischer, Netze flickend	(3)	1000

Rappard von, Clara, in Interlaken.

155.	<i>Kinderstube</i>	(357)	
156.	Portrait meiner Mutter	(310)	Privatbesitz
157.	Damenportrait	(71)	idem.

Rauber, Karl, von Baden, in Karlsruhe.

158.	Ein altes Lied	(291)	800
------	----------------	-------	-----

Renavier, Julien, in Lausanne.

159.	Strobflechterinnen im Greyerzerlande	(294)	1000
160.	Franz von Assissi predigt den Vögeln	(117)	3000
161.	<i>Florentinerin</i>	(358)	

Richard, Hortense, in Biel.

Nr.		Fr.
162.	Bielensee	(295) 300
163.	Frühling bei Evilard	(296) 300
164.	Mädchenkopf	(297) 300

Ritter, Kaspar, Prof. in Karlsruhe.

165.	Trost im Liede	(299) 3500
166.	Im Hinterhalt	(298) 2000
167.	<i>Daheim</i>	(359)

Röthlisberger, William, in Thièle (Neuchâtel).

168.	Fischer im Neuenburgersee	(301) 2500
169.	Die alte Magd.	(302) Privatbesitz.

Rouge, Frédéric, in Aigle.

170.	Rückkehr von der Gemsjagd	(300) 2000
------	---------------------------	------------

Rüdisühli, Hermann, in Basel.

171.	Das Opfer	(303) 2000
172.	Damenportrait	(305) 1000

Runge, Julius, in München.

173.	Lagunenfischer	(54) 125
------	----------------	----------

Sandreuter, Hans, in Basel.

174.	<i>Das Dorf-Charmey im Wallis</i>	(360)
175.	Im Buchenwald	(308) 1000
176.	Markensammler	(163) 800
177.	Im Kaltbrunnenthale	(161) 1000

Schaltegger, Emanuel, in München.

178.	Im seligsten Alter	(76) 1000
------	--------------------	-----------

Schazmann, Mathilde, in Genf.

179.	Therese	(155) 150
180.	Trauben	(154) 80
181.	Crevettes	(152) 80

Schmidt, Christian, in Zürich.

Nr.		Fr.
182.	Abenddämmerung im Herbst (36)	350

Schuster, Karl, in Freiburg i./B.

183.	Motiv aus Assisi (124)	350
184.	Thor in Richenweyer (Elsaß) (126)	400

Schwegler, Xaver, in Luzern.

185.	Erlegter Auerhahn (309)	650
------	-------------------------	-----

Sebaldt, Käthe, in Saarbrücken.

186.	König Lear (77)	1250
------	-----------------	------

Stäbli, Adolf, von Winterthur, in München.

187.	Am Fluss (311)	3000
188.	Sturmlandschaft (27)	600

Stäger, Balz, in Zürich.

189.	Gewitterstimmung am Wallensee (312)	1200
190.	Bei Quinten am Wallensee (98)	400
191.	Frühmorgen bei Quinten (313)	800

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

192.	Wald im Frühling (128)	180
193.	Waldwiese im Sommer (129)	250
194.	Waldlandschaft im Herbst (130)	180

Steffan, J. G., von Wädensweil, in München.

195.	<i>Waldbach im Canton St. Gallen</i> (361)	
------	--	--

Steiger von, Gustav, in Bern.

196.	Studie aus der Bretagne (314)	350
197.	Seeufer in Merligen (315)	300

Steinmann, Konrad, in Neftenbach.

198.	Eingenickt (316)	280
------	------------------	-----

Stirnimann, Friedrich, in Luzern.

Nr.		Fr.
199.	Das kranke Genie	(317) 800
200.	Milchausmessen im Canton Luzern	(318) 1200

Stocks, Minna, in München.

201.	Pferdestück	(65) 500
202.	Katzenfamilie	(64) 450

Stresow, Fanny, in Kiel.

204.	Rosenzweig	(51) 225
205.	Weisse Rosen	(52) 500

Tobler, Victor, aus Trogen, in München.

206.	Selbstportrait	(322) Privatbesitz.
207.	Heitere Nachrichten	(323) 1800
208.	Bei der blonden Margareth	(324) 800

Tschaggony, Charles, aus Neuenburg, in Brüssel.

209.	Erschreckt	(325) 3000
210.	Pferdestall	(326) 500

Tschaggony, Frédéric, aus Neuenburg, in Brüssel.

211.	Ex voto	(327) 1000
------	---------	------------

Turrian, Emile, Genf.

212.	Sonnenuntergang im Jura	(135) 200
------	-------------------------	-----------

Varese, Girolamo, Rom.

213.	Abend in der römischen Campagna	(112) 300
214.	Felsen bei Porto Venere	(113) 800

Veillon, Auguste, Genf †.

215.	Abendgebet in der Ebene von Carthago	(115) 550
216.	Riva dei Schiavoni in Venedig	(116) 370
217.	Vierwaldstättersee	(328) 380

Verschuur, Walter, Genf.

Nr.		Fr.
218.	Tränke in Marly	(329) 750
219.	Bauernhof im Winter	(330) 800

Vigier, Walter, aus Solothurn, in München.

220.	Kriegsrath im Bauernkrieg	(331) 1000
------	---------------------------	------------

Volmar, Theodor, in Ostermündingen (Bern).

221.	Schweizerische Generalstabsoffiziere	(332) 2000
------	--------------------------------------	------------

Volz, Wilhelm, München.

222.	Maria	(49) 6000
------	-------	-----------

Wagner, Jakob, von Basel, in Palermo.

223.	Inneres der Cathedrale von Monreale	(333) 1800
224.	Palatinische Kapelle in Palermo	(334) 1300
225.	Kloster des h. Johannes des Eremiten in Palermo	(335) 600

Wedekind, Elisabeth, Karlsruhe.

226.	Herbstblätter und Blumen	(105) 400
------	--------------------------	-----------

Wolfinger, Max, Aarau.

227.	Dorfparthie in Windisch	(82) 200
------	-------------------------	----------

Zahnd, Johannes, von Bern, in Rom.

228.	Italienische Herbstlandschaft	(338) 800
229.	Einsiedelei	(339) 300

Aquarelle, Pastelle, Kohlenzeichnungen.

Annen, Marie Georgine, Genf.

Nr.			Fr.
231.	Glockenblumen	(171) Aquarell	125
232.	Blumen aus dem Süden	(172) „	180

Aubert William, Chauxdefonds.

233.	Strickerin	(173) Kohlenzeichnung	200
------	------------	-----------------------	-----

Baumgartner, Christian, Bern.

234.	Frühlingslandschaft	(181) Aquarell	200
235.	Hochsommer	(182) „	200
236.	Winterabend	(183) „	200

Bion, Marie Louise, aus Zürich, in Paris.

237.	In Gedanken	(192) Pastell	300
------	-------------	---------------	-----

Bouvier, Berthe, Neuchâtel.

238.	<i>Mignon</i>	(364) Pastell	
------	---------------	---------------	--

Bouvier, Paul, Neuchâtel.

239.	<i>Serie von 4 Schweizerlandschaften</i>	(362) Aquarell	
240.	<i>Winterlandschaft im Jura</i>	(363) „	

Bovet, Sophie, Genf.

241.	Die kleine Genesende	(196) Pastell	300
------	----------------------	---------------	-----

Chatelain, Leon, Neuchâtel.

242.	Brücke von Aarberg	(207) Aquarell	90
243.	Hauterive bei Neuchâtel	(208) „	90
244.	Fischerbarken (Neuenburgersee)	(209) „	90

Cellérier, Mathilde, Genf.

- | Nr. | | | Fr. |
|------|-------------------|---------------|-----|
| 245. | Unglücklicher Tag | (73) Aquarell | 150 |

Delachaux, Léon, Paris.

- | | | | |
|------|-------------|-----------------|-----|
| 246. | Vater Simon | (212) Zeichnung | 100 |
|------|-------------|-----------------|-----|

Estoppey, David, Genf.

- | | | | |
|------|-------------------------|----------------|-----|
| 247. | Montblancbrücke in Genf | (217) Aquarell | 250 |
|------|-------------------------|----------------|-----|

Fehdmer, Richard, Antwerpen.

- | | | | |
|------|-------------------------------|---------------|-----|
| 248. | Bassin Kattendyk in Antwerpen | (58) Aquarell | 900 |
|------|-------------------------------|---------------|-----|

Garnjobst, Hans, von Basel, in Paris.

- | | | | |
|------|-------------------------------|----------------|-----|
| 249. | Meiringen am 27. Oktober 1891 | (222) Aquarell | 200 |
|------|-------------------------------|----------------|-----|

Gay, Berthe, Neuchâtel.

- | | | | |
|------|-----------------------------------|----------------|----|
| 250. | Am Ufer des Neuenburgersees | (225) Aquarell | 50 |
| 251. | Altes Haus bei St. Lucas (Wallis) | (226) „ | 60 |

Gay, Rosalie, Vevey.

- | | | | |
|------|-------------|-----------------------------|--|
| 252. | Blumenstück | Aquarell (227) Privatbesitz | |
|------|-------------|-----------------------------|--|

Girardet, Eugène, Paris.

- | | | | |
|------|------------|---------------|-----|
| 253. | Orientalin | (19) Aquarell | 400 |
|------|------------|---------------|-----|

Golay, Mary, Genf.

- | | | | |
|------|---------------------------|----------------|-----|
| 254. | Versammlung von Papageien | (233) Aquarell | 160 |
| 255. | Feldblumen | (234) „ | 200 |
| 256. | Vase mit Anemonen | (144) „ | 120 |
| 257. | Vase mit Chrysanthenen | (445) „ | 100 |

Hügli, Constance, Colombier.

- | | | | |
|------|---------|---------------|-----|
| 258. | Ermüdet | (143) Pastell | 350 |
|------|---------|---------------|-----|

Laurent, Jeanne, Lausanne.

- | | | | |
|------|--------------------------------|----------------|-----|
| 259. | Bauernhof in Savoien im Herbst | (261) Aquarell | 120 |
| 260. | Arnicas | (262) „ | 225 |

Leyat, Paul.

- | | | | |
|------|---------------|---------------|----|
| 261. | Douce rêverie | (260) Gravure | 15 |
|------|---------------|---------------|----|

Melley, Louise, Lausanne.

Nr.		Fr.
262.	Serie von 4 Landschaften (157) Aquarell	160

Merklen, Jules, Wesserling (Elsass).

263.	Pfingstrosen (22) Aquarell	250
264.	Pfingstrosen (23) Pastell	300

Morsier de, Frédéric, Genf.

265.	Wengernalp mit Eiger (273) Aquarell	200
266.	Villa Borghese in Rom Aquarell (271)	Privatbesitz
267.	Via Appia in Rom " (272)	"

Mossdorf, Karl, Bern.

268.	Grabmal der Skaliger in Verona (274) Aquarell	50
269.	Bogen am Skaligerdenkmal (275)	50

Muyden von, Ewert, Genf.

270.	8 verschiedene Gegenstände (365) Radirung.	
271.	Stier in der Campagna von Rom (366)	"

Rappin, Aimée, Genf.

272.	Männliches Portrait, Kohlenzeichnung (292)	Privatbesitz
------	--	--------------

Vuillemin, Ernest, Lausanne.

273.	Halt eines Artillerie-Détachement (368)	Aquarell
------	---	----------

Welti, Albert, Zürich.

274.	Der Sündfluth Anfang	} Radirung 10
275.	Madonna (336)	



Sculpturen.

Landry, Fritz, Neuchâtel.

Nr.

Fr.

276. *Sic fugit tempus* (367) Brönzerelief.

Lanz, Albrecht, Paris.

277. Denkmal Isaak Iselins in Basel (256) Bronzemodell 350

Rapin, Aimée, Genf.

278. Portrait von Joh. Seb. Bach (293) Gypsrelief 30

Ruga Alessandro, Mailand.

279. Portrait des Bildhauers Vela (306) Marmor 850

280. Benedictio (397) " 1000

